מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- התלמידים יכירו את שלבי התהליך ליצירת עיתון ספרותי שיתופי
- התלמידים יתרגלו מושגים הקשורים לכתיבה עיתונאית-ספרותית כמו ליד, תמה ודבר העורכים
- התלמידים יבינו את חשיבות העבודה הצוותית, המשוב והעריכה בתהליך

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת התהליך

1. א – כתבה מרכזית, כתבות משנה, דבר העורכים, עימוד ואלמנט חזותי
2. ב – שיעור 2

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כתבת המשנה אישית והכתבה המרכזית ודבר העורכים משותפים
2. נכון – הצוותים מחליפים טיוטות ומקבלים הערות לשיפור

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. ליד
2. תמה

חלק ד' – התאימו שיעור לפעילות המרכזית בו

- 1 – ב (הרכבת צוותים ובחירת תמה)
- 2 – א (ניסוח כותרת, כותרת משנה וליד)

חלק ה' – סדרו את שלבי התהליך לפי הסדר הנכון

1. בחירת תמה משותפת והרכבת צוות
2. כתיבת הכתבה המרכזית - כותרת, ליד וגוף הכתבה
3. תכנון וכתיבת כתבות המשנה האישיות
4. ישיבת מערכת וכתיבת דבר העורכים

חלק ו' – כתיבה

1. כותרת קצרה ומושכת, כותרת משנה שמוסיפה פרט חדש, קשר ברור ליצירה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לשם לפחות שניים מארבעת החלקים: כתבה מרכזית, כתבות משנה, דבר העורכים, עימוד
- זיהוי=לאתר את המושג, פירוש=להסביר מה הוא תורם למשמעות
- עזרה בשיפור הטיוטה לפני כתיבה סופית, דרך הערות בונות

טיפים להפעלה:

- אפשר להציג דוגמה מהעיתון לדוגמה לפני פתרון חלק ההתאמה
- מומלץ לחלק את דף התרגול לשניים: חלק תוכן וחלק כתיבה, לפי זמן השיעור
- בחלק הפתוח כדאי לאפשר לתלמידים להתייעץ בזוגות לפני כתיבה עצמאית

דף תרגול: תהליך הכנת עיתון ספרותי שיתופי

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעשרה שיעורים צוותים יוצרים יחד עיתון ספרותי: בוחרים תמה, כותבים כתבה מרכזית וכתבות משנה, מנסחים דבר עורכים ועורכים את הגיליון. דף זה מתרגל את שלבי התהליך והמושגים המרכזיים בו.

בנק מילים: תמה | ליד

1 חלק א' – הבנת התהליך

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהם ארבעת חלקי המשימה בעיתון הספרותי?

(א) כתבה מרכזית, כתבות משנה, דבר העורכים, עימוד ואלמנט חזותי

(ב) כותרת, תמונה, פרסומת ותאריך (ג) מבוא, גוף, סיכום וביבליוגרפיה

2. באיזה שיעור הצוותים בוחרים תמה משותפת ליצירות?

(א) שיעור 1 (ב) שיעור 2 (ג) שיעור 5

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בעיתון הספרותי יש גם חלק אישי וגם חלק משותף לצוות	☐	☐
2	משוב עמיתים נועד לעזור לשפר את הטיוטה לפני השכתוב	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. ה_____ הוא הפתיחה הקצרה שמתמצתת את עיקרי הכתבה המרכזית

2. כל צוות בוחר _____ אחת המשותפת לכל היצירות שנלמדו

4 חלק ד' – התאימו שיעור לפעילות המרכזית בו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שיעור 2	___	**א.** ניסוח כותרת, כותרת משנה וליד
2. שיעור 4	___	**ב.** הרכבת צוותים ובחירת תמה

5 חלק ה' – סדרו את שלבי התהליך לפי הסדר הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כתיבת הכתבה המרכזית - כותרת, ליד וגוף הכתבה
☐	תכנון וכתיבת כתבות המשנה האישיות
☐	ישיבת מערכת וכתיבת דבר העורכים
☐	בחירת תמה משותפת והרכבת צוות

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו כותרת ראשית וכותרת משנה לכתבה מרכזית על נושא מתוך יצירה שלמדתם

כרטיס יציאה

מהם שני חלקים שחייבים להופיע בכל עיתון ספרותי שיתופי?

מה ההבדל בין לזהות מושג ספרותי לבין לפרש אותו?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️